

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung:
nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee und Kuchen. Terminanfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsflyer. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit

Übersicht März 2013

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Fr 01.03. Roadkill Diner & Moby Dick**
Mischung aus experimentellem Hard- und Bluesrock
- Sa 02.03. The Milestones**
Rock 'n' Roll von Ende der 50s bis heute
- Do 07.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 08.03. Jessie Martens & Band (GB)**
DIE GEWINNER DES
30. DEUTSCHEN ROCK & POP PREISES 2012
- Sa 09.03. Fretless**
Funky Grooves, Afro Cuban Style and Latin-Rock
- Do 14.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 15.03. Overdose**
Die heißeste AC/DC-Band seit AC/DC
- Sa 16.03. banda Xango** – präsentiert das Album „MAGIA BRASIL“
– heiße Rhythmen aus Brasilien
- Do 21.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 22.03. Absicht**
Bunter Stilmix aus Blues, Funk, Latin & Swing
- Sa 23.03. Big Bad Wolf** – Für die Fans der Rockmusik aus den 60er und 70er Jahren ein Muss!
- Do 28.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 29.03. Karfreitag – geschlossen**
- Sa 30.03. Iguanas**
Nach langer Pause findet sich die Band wieder zusammen,
um den Santana-Sound ins Village zu bringen.

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Programmorschau

+++ So 7.4. **The Animals & Friends** +++ Mi 10.4. **Pat Mc Manus** +++ Mi 17.4. **Larry Garner** +++ Sa 27.4. **Ro Klausmann** +++ Mi 1.5. **Hamburg Blues Band** +++ Sa 4.5. **Todd Wolfe** +++ Mi 8.5. **Marc Selby** +++ Fr 10.5. **Ferd Eichner & John Kirkbride** +++ Fr 17.5. **Delta Moon** +++ Sa 18.5. **Lance Lopez** +++ Sa 25.5. **Meena** +++ Sa 8.6. **Byron** +++ Sa 20.7. **Vitamin X** +++

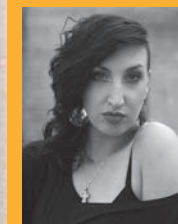
VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009
Landratsamt Weilheim

3
März 2013



Fr 8.3.
Jessie Martens & Band



Sa 30.3. Iguanas

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725
www.village-habach.de, info@village-habach.de
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr

Fr 01.03. Roadkill Diner & Moby Dick

Moby Dick spielen eine Mischung aus experimentellem Hard- und Bluesrock, die den geneigten Zuhörer in die 70s versetzt. Tobi Kaiser und David Weinthäter sorgen für den rauhen Gitarrensound der Instrumentalband, die ausschließlich Eigenkompositionen spielt, während Cedric Johanson (dr) und Felix Weinthäter (b) für den wuchtigen Groove sorgen.



Sa 02.03. The Milestones

Das Repertoire der milestones liest sich wie eine History des Rock 'n' Roll von Ende der 50s bis heute. Songs von Brian Adams, Tina Turner, Lenny Krawitz, Eagles, usw, sowie aktuelle Hits der Soul, Pop und Rockklassiker ergeben zusammen einen fetzigen Partymix zum Abtanzen!



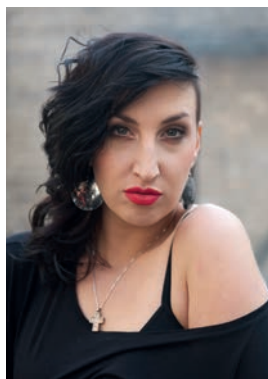
Do 07.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 08.03. Jessy Martens & Band

Mit neuer CD! DIE GEWINNER DES 30. DEUTSCHEN ROCK & POP PREISES 2012 HEISSEN JESSY MARTENS & BAND!

Seit Jahren eilt der 24-jährigen bereits der Ruf voraus, zum Besten zu gehören, was der Blues gesanglich in Europa jemals hervorgebracht hat. Ansonsten mögen Vergleiche mit Amy Winehouse, Bette Midler, Tina Turner, Janis Joplin oder wem auch immer der Hamburger Sängerin schmeicheln. Nötig hat sie das nicht! Ihre neu formierte Band zählt neben der Henrik Freischlader Band und B.B. & The Blues Shacks zu den momentan erfolgreichsten deutschen Formationen im Blues/Bluesrock.



Sa 09.03. Fretless

Mit neuer CD „Work out fine“

in den letzten Jahren hat die Band um Leader & Komponist Chris Mueller ihren Sound perfektioniert und ist ein Garant für finest handmade live-music! Fretless-Songs mit Soul und coolen Arrangements werden stilsicher auf dem gleichen Niveau der Covers interpretiert. Mit eigenen Arrangements und Kreativität überzeugt die Band durch ihre Vielseitigkeit in der Stilistik, Instrumentierung und der Auswahl der Songs. Das Programm besteht aus einer Mischung aus Eigenkompositionen von ihrer neuen CD „Work out fine“ und Covers von teilweise sehr bekannten Künstlern und einigen Stücken aus Lateinamerika.



Do 14.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr 15.03. Overdose

– die heißeste AC/DC-Band seit AC/DC

Von Problem Child bis Highway To Hell, von Dirty Deeds bis Hells Bells, hier gibt es alles, was das Herz des AC/DC-Fans höherschlagen läßt. In einer mitreißenden Show zeigt OVERDOSE, daß der Rock 'n' Roll so lebendig ist, wie am ersten Tag. Ein naßgeschwitztes und heiseres Publikum am Ende eines jeden Konzerts ist der beste Beweis. Wer nicht auf harte Gitarren steht, wer mit einer bluesgetränkten Reibeisenstimme nichts anfangen kann, wer Rock 'n' Roll für einen Modetanz hält, soll zuhause bleiben.

Sa 16.03. banda Xango

präsentiert das Album „MAGIA BRASIL“

Heiße Rhythmen aus Brasilien:

Mit Leidenschaft für die Musik, mitreißendem Temperament und dem brasilianischen Charme der Sängerin Bibí do Xangô bringt euch das Quartett aus Rio de Janeiro & München zum Swingen, Tanzen und Träumen. Die Band interpretiert neben eigenen Songs aus dem Album auch brasilianische Klassiker und aktuelle Brasil-Latin-Hits. Brasilianische Lebensfreude genießen mit Samba, Bossa Nova, Forró und Samba-Reggae ... „get the tropical feeling!“



Do 21.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 22.03. Absicht

Die Band ABSICHT steht für einen bunten Stilmix aus Blues, Funk, Latin & Swing. Neben instrumentalen Eigenkompositionen und eigenwilligen Covers gibt es auch absichtliche Interpretationen von Songs aus der Feder von Tony Joe White, Johnny Diesel, Pink Floyd, Johnny Winter, Stevie Ray Vaughan, Albert King und Jimi Hendrix zu hören. Mit Gitarre & Gesang (Günter Vomberg), Bass (Martin Kratzer), Schlagzeug (Boris A. Klöck) und viel Spielfreude präsentieren die drei Musiker ihr Programm auf der Village-Bühne! Mehr Infos unter www.absicht-band.de



Sa 23.03.

Big Bad Wolf

Die Wölfe heulen wieder im Village. Für die Fans der Rockmusik aus den 60er und 70er Jahren ein Muss! Selten bringt eine Band die Rocknummern so authentisch rüber wie die 6 Musiker von Big Bad Wolf.



Do 28.03. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 29.03.

Freitag 29. März Karfreitag – geschlossen

Sa 30.03. Iguanas

Nach langer Pause findet sich die Band wieder zusammen, um den Santana-Sound ins Village zu bringen. Mit voller Besetzung und Inbrunst, von sanft bis ekstatisch. Latin-Rock, von Woodstock bis jetzt, für alle Generationen. Dem Original zum verwechseln ähnlich, dank der individualistischen Musiker aber mit eigener Iguanas-Energie. An der Gitarre: Thomas Klees, der wie Carlos Santana, sein Instrument so herztrefflich singen lässt. Gesang: Carlos Quarasquilla, Sebastian Schimmelpfennig und Niki Schweiger, Keyboard: Hansi Enzensperger, Bass: Michi Eichele, Schlagzeug: Jan Kahlert, Percussion: Boris von Johnson (Congas) und Hannes Schweiger (Timbales).



Kulturpartner des Kulturverein Village e.V.

Allsoft Penzberg, Auerbräu Rosenheim, Sigmund Bauer Bad Tölz, Gemeinde Habach, Weinhaus Herold Penzberg, Klingner Farben Murnau, Landkreis Weilheim-Schongau, Rabeler Fruchtchips, RCE Softwarehaus Kochel, Roche Diagnostics Penzberg, Sportstudio Hirsch Bad Tölz