

So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.

Lu Jong Gesundheitspraxis Murnau

Lu Jong Kurse, Heilkräuterseminare und Wanderungen.
Mehr Infos unter www.lu-jong-gesundheitspraxis.de. Anmeldung:
nelly@lu-jong-gesundheitspraxis.de oder 088 47 / 69 70 31

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen. Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.



Innovation für die Gesundheit

Übersicht Januar 2014

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

Do 02.01. Jam Session – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 03.01. Moby Dick
Die Band spielt eine Mischung aus authentischem Blues- & Hardrock.

Sa 04.01. Organ Explosion
Funk-Jazz-Blues gespielt auf dem Instrumentarium der 70er Jahre.

Do 09.01. Jam Session – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 10.01. Zither Manä & Freunde im Trio
Landler und Blues der Südstaaten.

Sa 11.01. Ro Clausman & Band
Der „Eric Clapton aus dem Schwarzwald“ trifft auf Cris Weller.

Do 16.01. Jam Session – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 17.01. Ludwig Seuss & Band
... Dieter's Geburtstag!

Sa 18.01. Different Generation
Geradliniger, schnörkelloser Gitarrenrock.

Do 23.01. Jam Session – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 24.01. Abejas
Grooviger, tanzbarer Brazil-Jazz, Samba, MPB und Latin-Pop.

Sa 25.01. Marc Dorendorf plays Hendrix
Süddeutsche Zeitung: „Der beste Hendrix seit Hendrix“.

Do 30.01. Jam Session – Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 31.01. Fr 31.01. Schorsch H. & Dr. Will
Die Münchner Bluesbrüder feiern ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum.

Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Programmorschau

+++ Sa 15.02. **Jessy Martens & Band** +++ Sa 22.02. **Big Bad Wolf** +++
Fr 07.03. **Stranzinger** +++ Sa 08.03. **Dillon on the Rocks** +++ Sa 15.03.
Sharpis (UK) +++ Fr 28.03. **Rob Tognoni & Band (Australien)** +++ Sa 29.03.
Meena +++ Fr 04.04. **Zed Mitchell** +++ Sa 12.04. **Toni Spinner (ex Toto)**
+++ Sa 19.04. **Siggi Stardust** +++ So 27.04. **Tim Mitchel's Soulband (USA)**
+++ Mi 30.04. **Jeff Young** +++ Fr 02.05. **Delta Moon** +++ Fr 09.05. **John Jorgensen (USA)** +++

VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE
Der Live Musik Club im Oberland



Kulturpreisträger 2009
Landratsamt Weilheim

1
Januar 2014



Sa 04.01. Organ Explosion



Fr 10.01. Zither Manä



Fr 24.01. Abejas

Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach, ☎ 088 47 / 725
www.village-habach.de, info@village-habach.de
Geöffnet ab 20 Uhr, Konzerte ab 21 Uhr

**Do 02.01. Jam Session
– Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr 03.01. Moby Dick

Die Band Moby Dick spielt eine Mischung aus authentischen Blues- & Hardrock. Durch die Kreativität der Bandmitglieder und den Einfluss der großen Künstler der Blues, Jazz und Rockgeschichte hat Moby Dick mit der Zeit einen ganz eigenen Stil entwickelt, der frischen Wind in das Genre bringt. Während Felix Weinthäter (Bassist, 17 J.) und Cedric Johanson (Drumer, 20 J.) für den wuchtigen Groove sorgen, begeistern die Gitarristen David Weinthäter (Gitarrist, Sänger, Blues Harp, 19 J.) und Tobias Kaiser (Gitarrist, 19 J.) das Publikum mit harten Riffs, eingängigen Melodien und energiereichen Soli. 2010 gegründet, sammelte die Band regelmäßige Erfahrungen (Bandwettbewerbe, Sessions & Studioarbeit), die die Musiker musikalisch zusammengeschweißt hat.

**Sa 04.01. Organ
Explosion**

Organ Explosion hat sein Instrumentarium der 70er Jahre aus Omas Keller gekramt, um diese Lieblinge mit Zuckerbrot und Peitsche zu behandeln. Mit der Aggressivität des Funk, dem bodenständigen Blues, der Träumerei des Jazz und dem Punk in den

persönlichen Charakteren, verwandelt Organ Explosion den Klang der alten Kameraden zu einem explodierenden freshen Sound. Mit am Start sind Mrs. Hammond and Mr. Leslie so wie Ihre Verwandten, Sir Fender Rhodes, Miss Analog Pro One, Aunt Moog, Uncle Eventide, and a lot of Röhren. Monsieur Fender Jazz Bass and his best Friend ... the incredible old fashioned Ludwig Drums. Ludwig Klöckner (E-bass, contrabass), Manfred Mildenerger (drums) und Hansi Enzensperger (keys) bilden das Organ Trio.

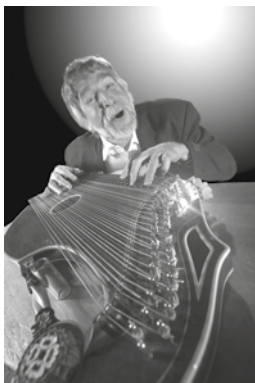
**Do 09.01. Jam Session
– Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

**Fr 10.01. Zither Manä
& Freunde im Trio**

Landler und Blues der Südstaaten

Im 33. Jahr präsentiert der Zither-Manä einen Querschnitt über sein Schaffen von über 32 Jahren. Es sind die Lieder von Kraud'n Sepp, alte Volkslieder und natürlich der Zither-Rock, Rox'n Roi oder Pink Floyd zu hören, aber auch viele brandneue bzw. neu arrangierte Lieder. Und an diesem besonderen Abend spielt der Musikkabarettist Zither-Manä zunächst sein SOLO-Programm „Landler und Blues der Südstaaten. Im Lauf des Abends kommt dann sein langjähriger Freund **Ferdli Eichner** an der Bluesharp zum Einsatz. Und zum Schluss wird das Duo verstärkt durch den exzellenten Gitarristen **Frank Schimann**, der unlängst mit Claudia Cane bei einigen Konzerten von AC/DC im Vorprogramm mitspielte (z.B. in Leipzig und in München). Rhythm and Blues ist also angesagt!



**Sa 11.01. Ro Clausman
& Band**

Ro Clausman, der „Eric Clapton aus dem Schwarzwald“ trifft auf Cris Weller, erfolgreicher Studiomusiker und Komponist und man beschliesst musikalisch „gemeinsame Sache zu machen“. Man darf auf die musikalische Mischung der Band gespannt sein, die sich zwischen Blues, Soul, Rock und Jazz bewegt. Cris Weller (hammond / piano) hat schon mit unzähligen Stars zusammengearbeitet, z.B. The Temptations, Xavier Naidoo, Chaka Khan, David Garrett Zucchero etc. Ro Clausman hat schon mit Junior Wells & Buddy Guy gejammt und Auftritte mit Champion Jack Dupree oder Bo Diddley gemacht. Verstärkung bekommt die Band noch durch zwei Bläser: Bernhard Knuepfer (trompete) und Max Grasmueller (sax).



Do 16.01. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.



**Fr 17.01. Ludwig Seuss & Band ...
Dieter's Geburtstag!**

Mit einer herausragenden Allstarbesetzung und zahlreichen Fernsehauftritten ist die Ludwig Seuss Band in den letzten Jahren zu einer der interessantesten deutschen Blues und Zydeco Bands gewachsen. Der Pianist und Akkordeon Virtuose Seuss ist unter anderem festes Mitglied der Spider Murphy Gang. Mit seiner eigenen Band vermischt Ludwig Seuss klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-R&R. Seit Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg für diese Band und ihrem extrem tanzbaren Sound nicht mehr aufzuhalten.

**Sa 18.01. Different
Generation**

Der Name ist Programm. Der Altersunterschied der Bandmitglieder beträgt bis zu 35 Jahre. Bedingt durch diese Altersunterschiede ist das musikalische Programm der Band genau so abwechslungsreich und vielfältig und adressiert alle Freunde des ROCK von jung bis alt. Das Repertoire reicht von Titeln der 50er, 60er, 70er Jahre bis hin zu aktuellen Songs. Die musikalische Richtung ist als geradliniger, schnörkelloser Gitarrenrock mit teilweise mehrstimmigen Gesangsparts zu bezeichnen. Besetzung: Gesang: Jürgen, Gitarre / Gesang: Michael, Gitarre: Thomas, Bass: Manfred, Schlagzeug: Tom „Sawya“



Do 23.01.

**Jam Session
– Offene Bühne**

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 24.01. Abejas

Abejas spielt heute im Quintett: mit der virtuosensängerin und Pianistin Alexanrda Fischer, dem Gitarristen Thomas Tepler, dem Saxofonisten und Flötisten Matthias Kaiser, Roberto Klinger am Bass, sowie dem Brasil-Perkussionisten Markus Kopanski. Höchst grooviger, tanzbarer Brasil-Jazz, Samba, MPB und Latin-Pop! Und ein Repertoire, das hier nur selten zu hören ist!



**Sa 25.01. Marc Dorendorf
plays Hendrix**

Seit über 20 Jahren hat sich Marc Dorendorf der Musik des Gitarrenlegenden verschrieben. Angefangen zum 20. Todestag im Münchner Nachtwerk, gedenken sie jedes Jahr und zu speziellen Anlässen dem grössten Rockgitarristen aller Zeiten. Die Presse und Publikum ist begeistert über die Authentizität, mit der sie den Sound von Jimi Hendrix kreieren. Auf original Equipment zaubern sie den Sound der Sixties. Süddeutsche Zeitung: "Der beste Hendrix seit Hendrix". Marc Dorendorf (git / voc), Roland Pohle (bass), Tobias Weber (LaBrassBanda – drums).



Do 30.01. Jam Session – Offene Bühne

... für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 31.01. Schorsch H. & Dr. Will

Die Münchner Bluesbrüder feiern ihr 30jähriges Bühnenjubiläum: Schorsch H. & Dr. Will.

Dezember 1980: Schorsch H. und Dr. Will stehen zum ersten Mal gemeinsam auf der Bühne. Dezember 2010: Zu ihrem 30-jährigen Bühnenjubiläum haben die Münchner Bluesbrüder im Heimstudio Nummern von Tom Waits, den Stones, CCR, u.a., eigene Songs und Chicago-Blues aufgenommen! Das Ergebnis ist mal pur und handgemacht, mal mit Loops und originellen Sounds unterlegt, dabei immer rau und authentisch.

Schorsch H. (vocals, guitar, dobro harp)
Dr. Will (vocals, percussion, guitar, steeldrum)

