

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.

Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

Freunde und Partner des Village

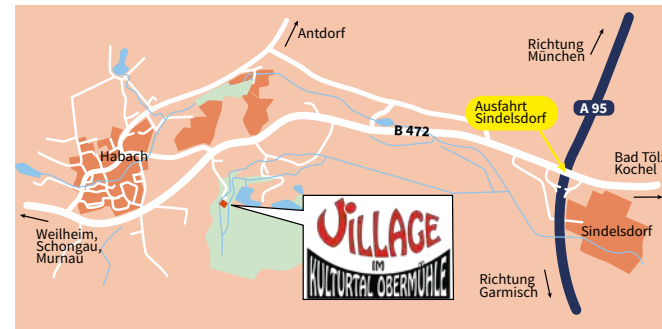
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Die Jam Session im Village – seit 27 Jahren!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 21 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne um jeden Donnerstag auf spannende Weise ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobby Musiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht September 2015

geöffnet ab 20 Uhr, Konzertbeginn: 21 Uhr

- Do 03.09. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 04.09. Fever** – das Acoustic-Trio:
Rock- und Pop-Titel von den Siebzigern bis heute.
- Sa 05.09. Xanthangum**
Hyperenergetischer Heavyrock mit Pfiff und Überraschungen aus Nürnberg.
- Do 10.09. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 11.09. BoredomKillerGene**
Power-Mischung aus Rock, Blues-Rock, Funk & Soul. mit einem Hauch von Pop.
- Sa 12.09. Barbara Mayr & Band**
Die Uffinger Jazzsängerin – eine internationale Bekanntheit.
- Do 17.09. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 18.09. Meena Cryle & The Chris Filmore Band**
Stampfender Voodoo Blues, Americana, Soulelemente, Rock und Country.
- Sa 19.09. Rick Vito (USA)**
... gehört zweifellos zu den ausdrucksstärksten amerikanischen Gitarristen.
- Do 24.09. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.
- Fr 25.09. Freitag & Samstag: Ro Clausman Band**
- Sa 26.09. Live-CD Aufnahme** – Groovige Blues, soulige Balladen, fetziger Rock 'n' Roll, jazzig angehauchter Southern Rock.
- So 27.09. British Blues All Stars (GB)**
Blues-Rockformation aus GB, gegründet von Dave Kelly, dem Leadgitarristen und zweiter Solostimme der britischen The Blues Band.

Vorschau

+++ Sa. 03.10. **The Doors of Perception** +++ Fr. 09.10. **Al Jones** +++ Sa. 10.10. **3 Dayz Whizkey** +++ Fr. 16.10. **Sergeant Six** +++ Sa. 17.10. **Ska-Jah** +++ Fr. 23.10. **Hannes Bauer Orchester Gnadenlos** +++ Sa. 24.10. **Grainne Duffy (GB)** +++ Fr. 30.10. **Neal Black (USA)** +++ Sa. 31.10. **Ron Evans** +++ Fr. 06.11. **Kitty City Rockers** +++ Sa. 07.11. **Different Generation** +++ So. 08.11. **Wild t & the Sprits** +++ Fr. 13.11. **Der Rote Salon** +++ Sa. 14.11. **Light Relic** +++ Fr. 20.11. **Lightnin' Guy (NDL)** +++ Sa. 21.11. **Karl Ratzer** +++ Sa. 28.11. **Big Bad Wolf** +++ So. 29.11. **Innes Sibun** +++

09 SEPT 2015

PROGRAMM



LIVE MUSIK
BLUES | SOUL
ROCK | FUNK
LATIN | JAZZ

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



Do 03.09. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.



Fr 04.09.

Fever

Das Acoustic-Trio präsentiert u.a. mit Klassikern von The Mamas & The Papas, Pink Floyd, Dusty Springfield, Melissa Etheridge, Bon Jovi, Anouk und John Farnham bis hin zu Amy McDonald einen Querschnitt feinsten

Rock- und Pop-Titel von den Siebzigern bis heute. Ausgefeilte Instrumental-Arrangements und Chorsätze sind genauso garantiert wie eine Menge guter Laune. Blickfang der Band ist natürlich Ariane Deubl, deren herausragende Stimme den Songs von Melissa Etheridge über Abba bis Tina Turner gewachsen ist – und durchaus ihren eigenen Stempel aufdrückt. Gitarrist Stefan Mölle verleiht den Titeln mit sechs- und zwölfseitiger Gitarre nicht nur Groove und Farbe, sondern auch die Einflüsse unterschiedlicher Stilrichtungen und äußerst virtuose Soli. Den Rahmen zaubert Renate Dienersberger mit ihrem unverwechselbaren Rock/Pop-Piano und ihrer dunklen Stimme, die mit Arianes Sopran perfekt harmoniert.

Sa 05.09.

Xanthangum
Xanthangum, da wo die Klischees Schlittschuh laufen.

Maze schmettert Riffs, Alex Brummt wild und kräftig am Bass, Senf klopft die Klöppel zum umrühren und alle drei singen wie die Höhlenmenschen zu den freakigen Samples. Hyperenergetischer Heavyrock mit Pfiff und Überraschungen aus Nürnberg. Stark beeinflusst von The Obsessed bis Zank Frappa und der Muppet Show. Ein einmaliges Erlebnis zum Abrocken wie Schmitz Katze und Phogll!



Do 10.09. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

Auerbräu Rosenheim
Gemeinde Habach
Klinger Farben Murnau
Rabeler Fruchthips
Roche Diagnostics Penzberg

Sigmund Bauer Bad Tölz
Weinhaus Herold Penzberg
Landkreis Weilheim-Schongau
RCE Softwarehaus Kochel
Sportstudio Hirsch Bad Tölz

Fr 11.09.

Boredom KillerGene

Diese neu formierte Band, die ihren erfolgreichen Einstieg bei der Weilheimer KultUHRnacht 2015 hatte, präsentiert eine Power-Mischung aus Rock, Blues-Rock, Funk & Soul mit einem Hauch von Pop. Hier haben sich 2/3 von und mit Absicht um den energiegeladenen Bassisten und Leadsänger „K-Man“ alias Kevin Curry (Bedwarmers, Dyers Eve) gereiht – mit Leadgitarre & Vocals „G-Man“ alias Günter Vomberg (ABSICHT, Helping Onions, Bloß Brothers) und Schlagzeug & Vocals „B-Man“ alias Boris A. Klöck (ABSICHT, Helping Onions, Big Band) lassen es die drei Powergesellen richtig krachen. Ob Jimi Hendrix, James Brown, ZZ Top, Pink Floyd, Stevie Ray Vaughan, Billy Idol, Lenny Kravitz oder The Whitest Boy Alive – hier wird es nicht langweilig!!!



Sa 12.09.

Barbara Mayr & Band

Die Uffinger Jazzsängerin kommt mit Ihrer Band ins Village.

Die Süddeutsche Zeitung schreibt über Barbara Mayr: „... Worauf ihre inzwischen internationale



Bekanntheit als Jazzsängerin begründet ist: Einfühlsame Musikalität, nahezu akrobatische Flexibilität der Klangbildung, Kraft, Perfektionist und Detail, dunkles Timbre ...“

Barbara Mayr (voc, tba, p), Jochen Schmidt-Hambrock (b), Florian Oppenrieder (dr)

VORSCHAU

Fr. 02.10.

Leif de Leeuw Band (NL)

Leif ist erst 19 Jahre alt. Er gewann er im Oktober des letzten Jahres die DUTCH BLUES CHALLENGE 2014!



Leif de Leeuw Band

So. 04.10.

Toni Spinner (ex Toto)

Von 1999 bis 2009 arbeitete er als Begleitgitarris und Sänger bei Toto.

Do 17.09. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 18.09. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band

Meena Cryle wird von Journalisten gerne als „Rohdiamant“ oder als „Phänomen“ bezeichnet und das hat nicht ausschließlich mit ihrer Musikalität zu tun. Nichts an ihr ist beliebig, ihre Stimme würde man zweifellos aus hundert anderen wieder erkennen, sie verweigert Klischees und ihre Bühnenpräsenz ist so vereinnahmend dass manch anderer Artist neben ihr plötzlich wie eine durchgestylte, seelenlose Hülle wirkt.



Seit vielen Jahren von Chris Fillmore und seiner Band begleitet, tourte Meena in den letzten Jahren durch Europa und Amerika, wurde für diverse Awards nominiert und auf der Beale Street in Memphis wie ein Star gefeiert.

Meena Cryle & The Chris Fillmore Band haben kreativ und elegant einen neuen Sound kreiert. Stampfender Voodoo Blues, Americana und Soulelemente werden aneinander gereiht. Rock und Country werden beigemischt und Chris Fillmore, als Multiinstrumentalist, Songwriter und Arrangeur versteht es ausgezeichnet zu überraschen.

Meena Cryle (vocals, acoustic guitar), Chris Fillmore (electric & acoustic guitars, banjo, slide guitar, piano), Marlene Lacherstorfer (bass), Frank Cortez (drums)

Sa 19.09. Rick Vito (USA)

... gehört zweifellos zu den ausdrückstärksten amerikanischen Gitarristen. Beeinflusst durch die frühen Jahre des Rock 'n' Roll, faszinierten ihn besonders Gitarristen wie Scotty Moore aus Elvis Presleys Band oder Rick Nelsons Lead-Gitarrist James Burton. Die von B.B. King oder Earl Hooker geprägte, klassische Bluesbewegung gewann auch entscheidenden Einfluss auf die frühe Spielweise von RICK VITO.

Seine an PETER GREEN angelegten Gitarrenklänge, sowie seine außergewöhnliche Herangehensweise an sein Gitarrenspiel – er verbindet nahtlos das Slidespiel mit den bündigen klaren Noten – kennzeichnen alle seine Werke und schaffen einen dichten Blues-Rock Sound, ohne jedoch die erdige Bindung zum Blues zu verlieren.

Rick Vito (Guitars, Vocals), Charlie Harrison (Bass; ex Poco), Rick Reed (Drums)



Do 24.09. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei.

Fr 25.09. Ro Clausman Band (Live-CD Aufnahme)

Ro Clausman und seine 5-köpfige Crew laden zu einem Doppelkonzert ins Village ein.

Von diesen zwei Auftritten wird eine Live-CD produziert. Zu hören sind größtenteils Songs aus eigener Feder, die man im „Crossover“-Bereich einordnen kann: groovige Bluesnummern, soulige Balladen, fetziger Rock 'n' Roll, jazzig angehauchter Southern Rock.

Nach ein paar erfolgreichen Auftritten im Village freuen sich die Musiker nun auf Ihre 1. gemeinsame „Live-Aufnahme“ im „Home of the Blues“!

Ro Clausman (git., voc), Chris Weller (piano, organ), Thomas Gugg (drums), Marcel Poelitz (bass), Bläsersection: Max Grasmueller (sax), Bernhard Knuepfer (trumpet)



So 27.09. British Blues All Stars (GB)

Eine neue lose Blues-Rockformation aus GB, gegründet von Dave Kelly, dem Leadgitarristen und zweiter Solostimme der britischen **The Blues Band**.

Seine außergewöhnlich Fähigkeiten als Slidegitarrist nutzten schnell die legendären amerikanischen Bluesgrößen wie Muddy Waters, John Lee Hooker oder Howlin Wolf für ihre Europa Tourneen.

Am Schlagzeug sitzt Pick Withers, Schlagzeuger der legendären britischen Band Dire Straits, der er in der Hochphase 1977 bis 1982 angehörte und die neben der Gitarrenarbeit von Mark Knopfler auch insbesondere durch den außergewöhnlichen Schlagzeugsound von Pick Withers geprägt wurde.

An der Keyboards wird Zoot Money sitzen, der Mitte der 60er Jahre die erste britische Soulformation gründete „Zoot Money Big Roll Band“ u.a. mit Andy Summers an der Gitarre, der in den 80er Jahren Police aus der Taufe hob. Nach dem Bruch seiner eigenen Band spielte Zoot Money jahrzehntelang mit der Band von Eric Burdon, den Animals.

An der zweiten Gitarre spielt Pete Emery, ebenfalls Mitglied der John Drummer Band, eine der ersten Blues Band überhaupt in Großbritannien und Ehemann und musikalischer Weggefährte von Jo Ann Kelly.



Dave Kelly (Guitars, Vocals), Gary Fletcher (Bass, Vocals), Zoot Money (Keyboards), Pete Emery (Guitars), Pick Withers (Drums)