

Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.

Anfragen: werbung@village-habach.de oder direkt im Village.

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Arbeit des Kulturvereins, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



Freunde und Partner des Village

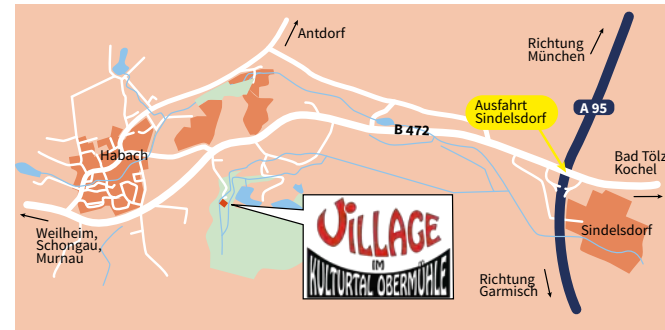
Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout: Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation



So kommt man ins Village

Das Village liegt auf der Höhe von Habach, südlich der B 472. Aus Richtung München oder Garmisch kommend, auf der A 95, Ausfahrt Sindelsdorf und dann auf der B 472 Richtung Habach. Aus Richtung Weilheim, Schongau, Murnau auf der B 472 Richtung Bad Tölz. Aus Richtung Bad Tölz, Kochel auf der B 472 Richtung Peissenberg, in Höhe Habach [Kiesgrube] abbiegen zur Obermühle.



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1988!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Von Hobbymusiker bis Profi – von Jung bis Alt – hier sind der musikalischen Gestaltung keine Grenzen gesetzt.

Die Jamsession im Village gilt seit vielen Jahren als ein Treff der regionalen Musikszene. Viele Bands haben sich hier auf der Bühne beim gemeinsamen Experimentieren gefunden.

Die gesamte PA und Vintage-Equipment, welches jedes Musikerherz höher schlagen lässt, stehen zur Verfügung, der Eintritt an diesem Abend ist frei.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Ab sofort ist im Village ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!



Übersicht Juli 2016

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

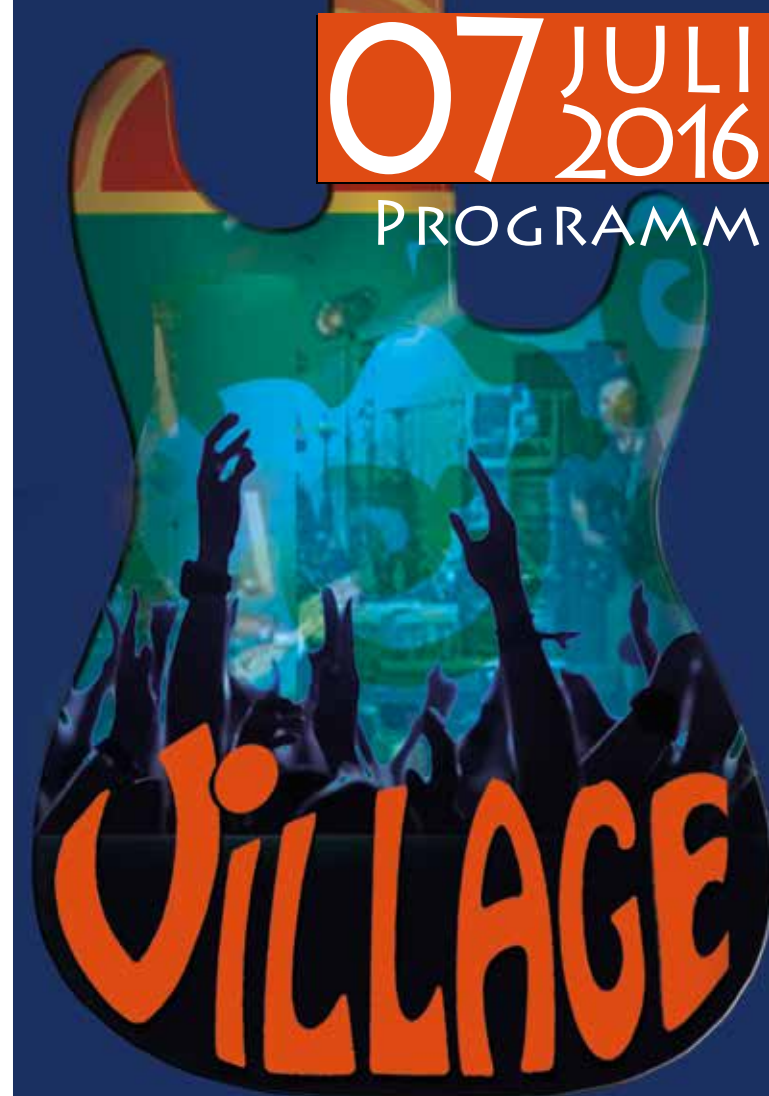
- Fr 01.07. Sergeant Six** – Das sind vier knallharte „Street-rocker“ auf dem Weg zum Madison Square Garden.
- Sa 02.07. Minga 3**
Urbane afrokolumbianische Rhythmen.
- Do 07.07. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 08.07. Sara Sucks** – Eigenkompositionen und Covernummern von Hardrock Klassikern ... kompromissloser Rock!
- Sa 09.07. Vereinsfest ab 19:30 Uhr**
Gerne können auch Village-Freunde kommen, die nicht im Verein sind.
- Do 14.07. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 15.07. Cellarfolks**
Die wohl bekannteste Irish Folk Rock Band aus München!
- Sa 16.07. Kirk Fletcher (USA)** – „... ist ohne Frage einer der besten Blues-Gitarristen der Welt“.
- Do 21.07. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 22.07. Eduardo Salazar Latin Company**
Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk.
- Sa 23.07. Schmidt-Lackerschmidt-May-Lakatos**
Filmmusiken von Schmidt-Hambrock, Songs von Lacker-schmidt, Stücke von Gershwin, Coltrane, Miles Davis.
- So 24.07. Jobarteh Kunda Trio Beginn: 20:00 Uhr**
Eine musikalische Reise afrikanischer und karibischer Musik die Herz und Seele berühren.
- Do 28.07. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 29.07. Karl Ratzler / Johannes Enders Duo**
Ein einmaliges Gipfeltreffen der Ausnahmemusiker!
- Sa 30.07. Ron Spielman**
Diese Band ist eine hoch veredelte Rock-Maschine.

Vorschau

+++ Fr. 12.08. **ANDY SUSEMIHL & Superfriends** +++ Sa. 13.08. **Nick Woodland** +++ Sa. 27.08. **Hee Haw Pickin' Band** +++ Sa. 03.09. **Marc Dorendorf plays Hendrix** +++ Mi. 07.09. **Chris Farlowe & the Norman Beaker band** +++ Sa. 10.09. **Kirk Fletcher & Josh Smith** +++ Fr. 16.09. **Jeff Young & Band** +++ Sa. 17.09. **BlueMade** +++ Fr. 23.09. **Fever** +++ Fr. 30.09. **Yasi Hofer** +++ Sa. 01.10. **Martin Turners Wishbone Ash** +++ So. 02.10. **The Hamburg Blues Band** +++ Fr. 07.10. **Al Jones Band** +++ So. 09.10. **Aynsley Lister (UK)** +++ Fr. 14.10. **Meena** +++ Sa. 15.10. **Big Bad Wolf** +++ Fr. 21.10. **Byron & Band** +++ Sa. 22.10. **Shelly Bonet** +++ Di. 25.10. **Dan Baird & Homemade Sin (USA)** +++ Fr. 28.10. **Ro Clausman Band** +++ Fr. 04.11. **White Cowbell Oklahoma (CAN)** +++ Sa. 05.11. **Babajack** +++ Sa. 12.11. **Robert Ramisch Bluesband** +++ So. 13.11. **Jane** +++ Sa. 19.11. **Neal Black** +++ Fr. 09.12. **The Blackberry Brandies** +++ Sa. 10.12. **Iguanax** +++ Fr. 16.12. **Ludwig Seuss** +++ Sa. 17.12. **Morblus**

07 JULI 2016

PROGRAMM



KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

Fr 01.07. Sergeant Six

Sergeant Six, das sind vier knallharte „Streetrocker“ auf dem Weg zum Madison Square Garden. Eckige Gitarrenriffs mit virtuosen Soli basierend auf einem erdigen Groove drücken die Frontfrau Caro Batt hautnah ins Publikum. Engagierte Texte in heftige Songs gepackt, geben den vier „Sergeants of rock“ einen eigenen authentischen Charakter. Eine Auswahl von über vierzig Songs, macht jeden Auftritt einzigartig. Neu seit September 2015, Holger Enghardt an der Lead guitar. Enjoy!

Lead voice and moves: Caro Batt, Lead guitar: Holger Enghardt, Bass and backings: Gerhard Franz, Drums and backings: Klaus Haufler



Sa 02.07. MINGA 3 ...

... ist ein Musikprojekt mit internationalem Flair, das durch das Zusammentreffen der drei kolumbianischen Musikern Carlos Segura (aus Cali), Big Sergio (aus Bogotá) und Donald Manuel (von den San Andrés Inseln) entstand. MINGA3 findet die perfekte Mischung aus treibenden ethnischen und elektronischen Rhythmen und melodisch geführten Linien. Urbane Rhythmen wie die Salsa choke, die Champeta, die Kizomba und der HipHop sind Teil des Repertoires dieser kolumbianischen Band, die nun in München beheimatet ist.



Do 07.07. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 08.07. Sara Sucks

Im Sommer 2007 quasi über Nacht gegründet, macht das Münchener Quartett SARA SUCKS sehr schnell von sich reden. Binnen kürzester Zeit wissen die Jungs mit Ihrem kompromisslosen Rocksound zu überzeugen. Mit Ihren Eigenkompositionen und Covernummern von Hardrock Klassikern sorgen sie für einen schweißtreibenden Konzertabend. Im Village wird SARA SUCKS von Christian Hasselbrink gesanglich unterstützt. Vielen Livemusikfans im Oberland dürfte dieser Name ein Begriff sein. Der unter dem Spitznamen „Briegl“ allseits bekannte Rocksänger ist seit über 25 Jahren immer wieder mit Bands wie Hanta Yo, Rockmachine und der legendären Doghouse Bluesband live auf den Bühnen und Festivals im Oberland unterwegs gewesen. „SARA SUCKS & Friends“ – Diese Kombination verspricht einen heißen Rockabend im Village ... Wir wünschen Euch viel Spaß!



Tom K. (Bass & Vocals), B.C. Sleaze (Guitars & Vocals), Rank P. (Drums & Vocals)

Sa 09.07. Vereinsfest ab 19:30 Uhr
Der Eintritt ist für Vereinsmitglieder an diesem Abend frei.

Gerne können auch Village-Freunde kommen, die nicht im Verein sind. Sie zahlen dann einen Unkostenbeitrag von 5 €. Es erwartet euch: **Imbiss, Begrüßungsgetränk, eine kleine Film Premiere, Tombola, Live-Musik** und wer Lust hat – es darf noch abgetanzt werden. Wir freuen uns auf einen tollen Abend mit euch!



Do 14.07. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 15.07. Cellarfolks

Die wohl bekannteste Irish Folk Rock Band aus München hat sich im Laufe der letzten 10 Jahre eine große Fangemeinde in Deutschland und über die Landesgrenzen hinaus erspielt. Die authentisch klingenden Stimmen und die mitreissenden Arrangements schaffen eine schweißtreibende Pub-Atmosphäre, die sich einmal rockig verdreht und desillusioniert zeigt, ein andernmal strahlt sie zerbrechlich schön. Mit Reggae-, Ska- und Polkaelementen gewürzt werden aus harmlosen Traditionals schweißtreibende Partyongs. Diese explosive Mischung aus Speedfolk, Hot Irish Pepperpunk, Tresenrock, Dublin Funk Grunge, Kilkenny Pogo und begeisternder Spielfreude bringt jede Veranstaltung zum Kochen.



Sa 16.07. Kirk Fletcher (USA)

„Kirk Fletcher ist ohne Frage einer der besten Blues-Gitarristen der Welt“.



Dieses Zitat stammt von keinem Geringerem als Joe Bonamassa und damit trifft der Blues-Rock-Superstar den Nagel auf den Kopf. In jungen Jahren ist Fletcher mit Blues-Legenden wie James Cotton, Pinetop Perkins, Hubert Sumlin, Mojo Buford oder Ronnie Earl getourt, hat damals schon mit Virtuosen wie Larry Carlton, Robben Ford und Michael Landau – mit dem er gerade wieder in Asien unterwegs gewesen ist – gespielt. Die Fans dürfen sich vor allem auf die fantastischen Instrumentals des Gitarristen freuen. Selten hat man einen Gitarristen so feurig und dabei so makellos spielen hören. Meist klingen Perfektionisten dieser Klasse klinisch, kühl und entweder kalkulierbar oder abgehoben und unnahbar. Bei Kirk Fletcher ist das alles anders, denn Kirk klingt raffiniert und gleichzeitig zutiefst geerdet.

Do 21.07. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.

- Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz
- Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg
- Klinger Farben Murnau | Rabeler Fruchthips
- RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg
- Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau
- VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried

Fr 22.07. Eduardo Salazar Latin Company

Funkedelic Salsa und Salsadelic Funk



Die energetische Band um den charismatischen Entertainer Eduardo Salazar hat ihren ganz eigenen Stil erschaffen, indem sie Südamerikanische Rhythmen mit funky Underground Ambiente fusioniert. Heraus kommt dabei eine Musik, die vom ersten Takt an in die Beine geht und das Publikum auf die Tanzfläche bringt aber ohne die gängigen Klischees der Salsa-Szene auskommt.

Psychedelic Gitarre und Voc: Eduardo Salazar, Groovedelic Bass: Hector Toskano, Funkedelic Drums: Dominik Brock, Jazzadelic Piano: Hansi Enzensperger, Salsadelic Percussion: Hannes Schweiger

Sa 23.07. Schmidt-Lackerschmidt-May-Lakatos

Es ist die reine Spielfreude, die vier der meistbeschäftigsten Musiker Deutschlands zusammenbringt. Das Repertoire sind Filmmusiken von Jochen Schmidt-Hambrock, Songs von Wolfgang Lackerschmidt, aber auch bekannte Stücke von Gershwin bis Coltrane bis Miles Davis. Jochen S. war unter anderem von 1989 bis 1995 Bassist von Klaus Doldingers Gruppe Passport. Wolfgang Lackerschmidt ist seit den siebziger Jahren gleichermaßen als Vibraphon-Virtuose und Komponist erfolgreich. Guido May ist einer der bekanntesten deutschen Schlagzeugern mit hervorragendem internationalem Ruf. Tony Lakatos aus Ungarn hat sich ebenso über die Grenzen große Wertschätzung als Jazz Saxophonsit auf verschiedenen großen Festivals erspielt.



Jochen Schmidt-Hambrock: Bass, Wolfgang Lackerschmidt: Vibraphon, Guido May: Drums, Tony Lakatos: Saxophon

So 24.07. Jobarteh Kunda Trio Beginn: 20:00 Uhr

Jobarteh Kunda bietet Weltmusik im besten Sinne (Süddeutsche Zeitung vom 14.5.2001)

Eine musikalische Reise afrikanischer und karibischer Musik die Herz und Seele berühren. Jobarteh Kunda Trio unplugged erzählen humorvolle Geschichten ganz aus der Tradition der Mande Griots. Mit Tormenta



Jobarteh an der Kora (21-saitige Harfenlaute), der Bassist ist Felix Occhionero (Italien) und an Percussion und Vocals: Humphrey Cairo aus Aruba, langjähriger Wegbegleiter und Produzent der Band Jobarteh Kunda.

Do 28.07. Jam Session – Offene Bühne

Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 29.07. Karl Ratzler / Johannes Enders Duo



Karl Ratzler und Johannes Enders verbindet nicht nur die Liebe zum Jazz und dem unverfälschten und akustischen Improvisierens sondern auch die Tatsache dass eines der ersten Konzerte denen Enders vor etwa 35 Jahren als Teenager

in der alten Unterfahrt lauscht ein Gig mit dem Karl Ratzler Sextett war und Ihn nachhaltig beeindruckte. Ratzers fetter, warmer und immens swingender Gitarrensound eingebettet in den perfekt balancierten Bläsersatz. Danach kreuzten sich die Wege der Beiden immer wieder bei Sessions und gelegentlichen Konzerten vor allem in Wien und im Village in Habach. Vor 3 Jahren dann holte Karl Ratzler den Tenorsaxophonisten in sein neues Septett und die CD Underground System entstand. Im Village treffen die Zwei heute zum ersten mal im wahrscheinlich intimsten Format, dem Duo, aufeinander und spielen Standards und Balladen bevor es am nächsten Tag ins Studio geht. Ein einmaliges Gipfeltreffen der Ausnahmemusiker dass man nicht verpassen sollte.

Karl Ratzler – Guitar, Johannes Enders – Tenor Saxophone

Sa 30.07. Ron Spielman

Diese Band ist eine wuchtig nach vorne schiebende, hoch veredelte Rock-Maschine mit einem durch unzählige Live-Auftritte geerbten, faszinierend dicht gewebten und dabei geradezu – Verzeihung! – abgewichst coolen Sound. Ron Spielman verbindet in seinen Songs auf allerhöchstem internationalem Niveau das Filigrane der Welt des Singing-Songwritings mit der lustvollen Direktheit des Rock. Die Aufwertung, die das Singer/Songwriter-Genre in den letzten Jahren erfahren hat, steht für einen Wertewandel in der Musik. Die atemlose Suche nach dem Neuen wird zunehmend abgelöst durch die Sehnsucht nach zeitloser Aufrichtigkeit. Ron Spielman, rockgegerbt und bluesgetränkt, ist ein Großmeister dieser neuen musikalischen Aufrichtigkeit. Ron Spielman steht für eine faszinierende Form eines Urban Adult Independent Rock. Man muss in seinem Leben sehr viel Musik gehört haben, um alle Facetten dieses Albums schätzen zu können. Oder einfach Spaß an einer Musik haben, die frei und ohne Grenzen ist. Ein außergewöhnlicher Hochgenuss ist und bleibt Ron Spielman in jedem Fall. Enjoy!



VORSCHAU

Fr 05.08. Christian Egginger

East Coast Rock a la Bruce Springsteen, John Cafferty oder Tom Petty, den er mit Soundanleihen der Beatles, BAP oder Deep Purple würzt und damit seinen Eigenkompositionen auch seinen Sound beschert.