

Feiern im Village Geburtstag, Hochzeit, Betriebsfeier etc.

Für Ihre private Feier können wir Ihnen bieten:

- Gemütliche Atmosphäre • Getränke, warme und kalte Gerichte
- Organisation Ihrer Feier • Vermittlung von Live-Bands
- Bühne, PA, Licht, Verstärker, Schlagzeug, Fender Rhodes etc.

Auch ist es möglich, Ihre Feier in eine Veranstaltung zu integrieren.
Sprechen Sie uns an: event@village-habach.de oder direkt im Village

Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.

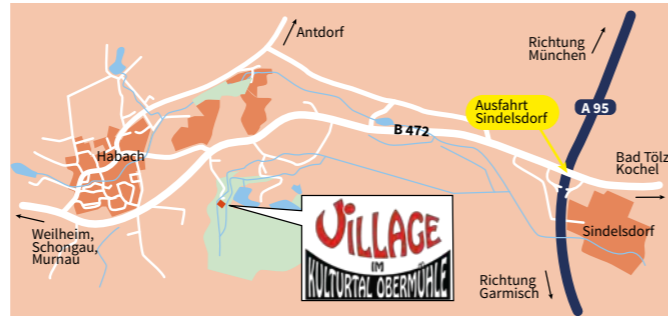


Veranstaltungen-Oberbayern.de

Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

So kommt man ins Village

Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca.3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.
Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach /Jaudenmühle/ Mühlal.
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



Kulturverein Village e.V.

Im Kulturtal Obermühle 1, 82392 Habach
☎ 08847 725, info@village-habach.de

www.village-habach.de

Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Die Jam Session im Village – seit 1987!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!

Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich
Satz & Layout:
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies, frei zugängliches WLAN-Netz verfügbar!

MEIN HOTSPOT
www.meinhotspot.com

Übersicht März 2019

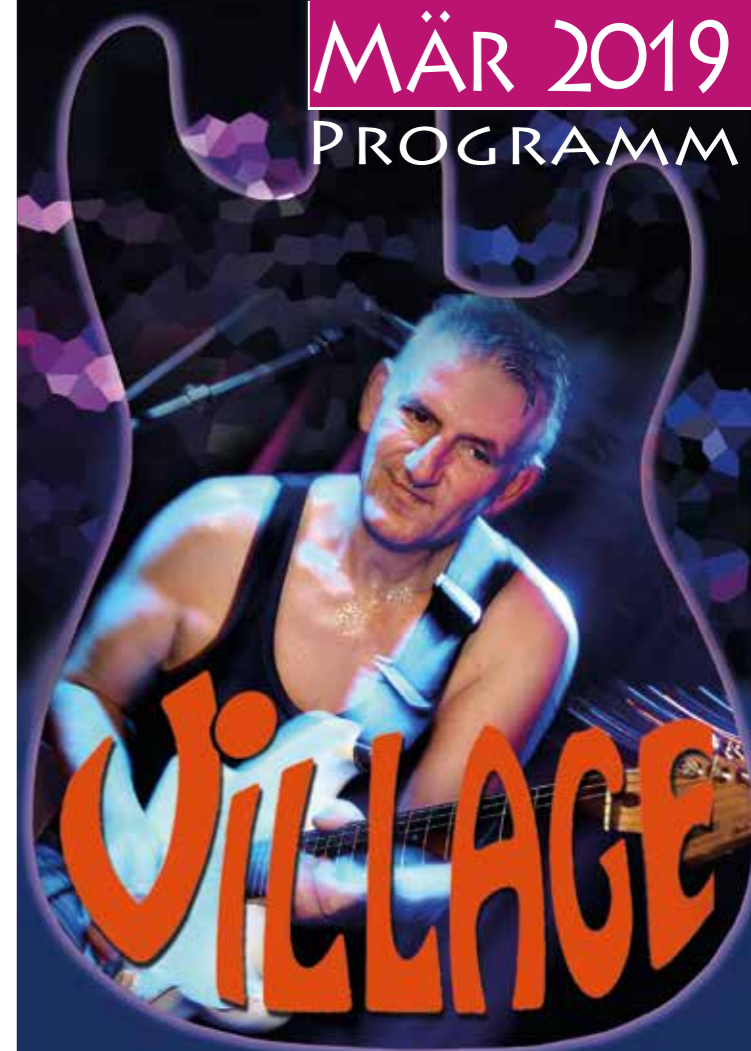
So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

- Fr 01.03. Overdose**
Die heißeste AC/DC-Band seit AC/DC
- Sa 02.03. Yasi Hofer – Freedom Tour 2019**
25-jährige Ausnahmegitarristin mit ihrer Supergroove-Band!!!
- Do 07.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 08.03. Cliff Stevens Band „Slowhand“ (CAN)**
The Ultimate Eric Clapton Tribute
- Sa 09.03. Rob Tognoni & Band (AUS)**
Power Blues Rock from Australia.
- Do 14.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 15.03. Morblus (ITA)**
Explosiver Sound aus Blues, Soul, Bluesrock, Rhythm & Blues.
- Sa 16.03. Starnberg Bluesband**
Blues und Rock-Songs – auf eigene Art interpretiert.
- So 17.03. Jane Lee Hooker (USA) Beginn: 20:00 Uhr**
Sie ist die heißeste Punk-Blues-Formation, die New York City je hervorgebracht hat.
- Do 21.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 22.03. Steve Guyger & the European All Stars**
Feinster Blues mit hochkarätigen Musikern.
- Sa 23.03. Rockguard**
Rockklassiker und vergessenen Perlen der 70er, 80er bis heute.
- Do 28.03. Jam Session**
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.
- Fr 29.03. UNDER ATTIC**
4 Jungs | Rock, Blues, Rock 'n' Roll | Peißenberg
- Sa 30.03. Bernie Holzner Trio**
Blues meets Groove
- So 31.03. VANJA SKY (CROATIA) Beginn: 20:00 Uhr**
Eine der bedeutendsten jungen Musikerinnen Europas für den Bereich Bluesrock / Classic Rock.

Vorschau

+++ Mi. 03.04. Koch Marshall Trio +++ Sa. 06.04. Wally Warning solo (& special guests)
+++ Fr. 12.04. Marketa Roots & Roses +++ Sa. 13.04. 30 Jahre Groovers Combo +++
Sa. 20.04. Sara Niemietz featuring Snuffy Walden (USA) +++ Fr. 26.04. Organ Explosion +++
So. 28.04. Miller Anderson Band & Horns (GB) +++ Mi. 01.05. Elizabeth Lee & Cosmic Mojo +++
Fr. 03.05. Neal Black & The Healers (USA) +++ Sa. 04.05. Aynsley Lister (UK) +++

MÄRZ 2019 PROGRAMM



VILLAGE
IM
KULTURTAL OBERMÜHLE

LIVE MUSIK

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ

KULTUR-
PREISTRÄGER
LAND-
RATSAMT
WEILHEIM



Fr 01.03. Overdose
Die heißeste AC/DC-Band seit AC/DC



Von Problem Child bis Highway To Hell, von Dirty Deeds bis Hells Bells, hier gibt es alles, was das Herz des AC/DC-Fans höherschlagen lässt. In einer mitreißenden Show zeigt OVERDOSE, daß der Rock 'n' Roll so lebendig ist, wie am ersten Tag. Wer nicht auf harte Gitarren steht, wer mit einer bluesgetränkten Reibeisenstimme nichts anfangen kann, wer Rock'n'Roll für einen Modetanz hält, soll zuhause bleiben. Für die anderen gilt: LET THERE BE ROCK!

Wolli Eisenmann: leadvocals, Lee Adams: guitar, Wolfgang Schludi: guitar, Pete Lautenschlager: drums, Holly Schulten: bass

Sa 02.03. Yasi Hofer
Freedom Tour 2019

Yasi Hofer, 25 jährige Ausnahmegitarristin aus Ulm, ist mit ihrem aktuellen und bereits dritten, wiederum selbst komponierten und produzierten Album „FREEDOM“ gerade auf Europa-Tournee. Diese Scheibe, eingespielt im Trio mit Steffen Knauss am Bass und Christoph Scherer an den Drums, klingt ehrlich, ausgereift und konzentriert sich aufs Wesentliche: dominiert von erdigen Gitarrenriffs und gefühlvoll komponierten Songs der jungen Powerfrau. Bereits Yasi's erste beiden Alben „YASI“ und „FAITH“ (2015 & 2017) wurden von der einschlägigen Musikfachpresse bestens rezensiert. Yasi Hofer zählt schon jetzt zu den ganz Großen in der Szene und teilte die Bühne u. a. mit Steve Vai (Frank Zappa), Phil X (Bon Jovi), Divinity Roxx (Beyonce), Pete Thorn (Melissa Etheridge), Hellmut Hattler, Savoy Brown, UFO, Chris Thompson, Lita Ford und vielen anderen.



Do 07.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

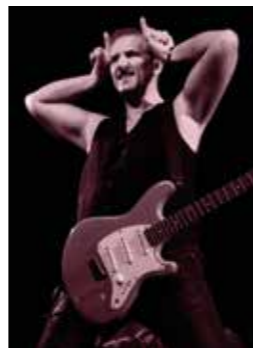
Fr 08.03. Cliff Stevens Band "Slowhand" (CAN)
The Ultimate Eric Clapton Tribute



Angefangen bei den Psychedelischen Tagen Creams, über ihren klassischen Rock à la Layla ... So nah am Original wie irgend möglich lassen sie die Musik wieder zum Leben erwachen, die Musik CLAPTONS! Bis auf's kleinste Detail spielen sie die beliebtesten Noten für Note. Erleben sie Claptons größte Hits der 70er und 80er, von I Shot The Sheriff und Lay Down Sally bis Wonderful Tonight, das Beste des mit Grammy Ausgezeichneten Unplugged Albums – Layla, Tears in Heaven und sein bekanntestes aus den 90ern von My Father's Eyes bis Change The World, dargeboten vom Besten Eric Clapton Imitator aller Zeiten: Cliff Stevens.

Sa 09.03. Rob Tognoni & Band (AUS)
Power Blues Rock from Australia

Rob Tognoni ist: „Heftiger, rockender Blues von der anderen Hälfte der Erdkugel. Gutes Zeug“. Das sagt jedenfalls Crosscut Records, Bremen, und die müssen es wissen. Eine weiteres Urteil von Jazz FM, London UK: „A stunning guitarist with killer licks and a fine blues rock feel“. Nach intensiven Lehr- und Wanderjahren in Australien betrat Rob Tognoni 1994 die europäische Blues Szene. Der Vertragsabschluss mit dem niederländischen Label Provogue/Mascot Records war der Beginn einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte. Jetzt ist Rob Tognoni mit neuer Power-Formation wieder da: Sein Backing teilen sich Albert Zander am Bass und Christian Schöbben an den Drums.



Do 14.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.



Fr 15.03.

Morblus (ITA)

MORBLUS – das steht seit mehr als 20 Jahren für einen explosiven Sound aus Blues, Soul, Bluesrock und Rhythm & Blues.

Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger

und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix und reißt ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene. Da ist es nicht verwunderlich, dass Morblus schon mit großen Künstlern wie Lucky Peterson, Paul Orta, Robben Ford oder John Mayall zusammen gearbeitet hat. Morblus blickt in der über 20 jährigen Bandgeschichte auf eine eindrucksvolle Reise über die großen Bühnen Europas zurück und hat eine breite Fangemeinde besonders im Heimatland Italien, den Niederlanden, Belgien, Deutschland und Luxemburg hinterlassen.

Sa 16.03. Starnberg Bluesband

Die Starnberg Bluesband spielt unter dem Motto "Alles ehrlich, alles echt!" verschiedenste Blues und Rock-Songs – auf eigene Art interpretiert. Musik verbindet – der Spaß steht immer im Vordergrund! Die Besetzung besteht aus:

Frank Tempel – Leadgesang & Bluesharp, Günter Vomberg – Gitarre & Gesang, Yoan Kalchev – Keyboard & Gesang, Michael Frank – Bass, Richard Szymanski – Schlagzeug, Walter Feiertag – Trompete & Gesang



So 17.03. Jane Lee Hooker (USA) Beginn: 20:00 Uhr
Sie ist die heißeste Punk-Blues-Formation, die New York



City je hervorgebracht hat – wer noch nie etwas von Jane Lee Hooker gehört hat, der sollte die Ausnahmetruppe dringend zur Kenntnis nehmen. Bei Jane Lee Hooker handelt es sich nicht um Verwandte des großen John Lee Hooker. Doch der Lebenslauf der fünf Musikerinnen beeindruckt zu genüge und spricht für ihre Erfahrung in Kultbands wie Nashville Pussy und Bad Wizard. Als sich Dana „Danger“ Athens (Gesang), Hail Mary Z (Bass), Melissa „Cool Whip“ Houston (Schlagzeug), Tracy „High Top“ (Gitarre) und Tina „T-Bone“ Gorin (Gitarre) 2012 zusammenschlossen, wurden die Ziele noch höher gesteckt.

Do 21.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 22.03. Steve Guyger and the European All Stars



Der aus Philadelphia (USA) stammende Steve Guyger hat sich in über 40 Jahren in der internationalen Blueszene einen Spitzenplatz unter den Sängern und Mundharmonikspielern erarbeitet. Kai Strauss an der Gitarre, der 15 Jahre mit dem Texaner Memo Gonzalez tourte und seit 2011 mit seiner eigenen, mit mehreren Blues-Awards aus-gezeichneten Band "Kai Strauss and the Electric Blues All Stars" unterwegs ist. Victor Puertas (Barcelona, Spanien) an den Klaviertasten, dessen guter Ruf sich schon bis in die USA herumgesprochen hat und nicht zuletzt die erstklassige französische Rhythmusgruppe mit Philippe Scemama (Donald Ray Johnson, Denise King) am Bass und Pascal Delmas (Otis Grand, Robert Ward, Eddie C. Campbell) am Schlagzeug!

Sa 23.03. Rockguard

Rockguard spielt die Rockklassiker und vergessenen Rockperlen der 70er, 80er bis heute. Die 4 Musiker überzeugen durch Ihre langjährige Erfahrung mit markanten

Frontstimmen, einen prägnanten und virtuos gespielten Gitarrensound sowie einer druckvollen und groovenden Rhythmusfraktion. Wir überzeugen durch unseren eigenen Stil mit einem authentischen fetten Rocksound ohne Kompromisse, die alle Rockfans begeistern wird.



Do 28.03. Jam Session – Offene Bühne
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 29.03. UNDER ATTIC
4 Jungs | Rock, Blues,



Rock 'n' Roll | Peißenberg

Sie verbinden postmodernen Indie mit gutem alten funky Blues Rock. Als Leadsänger überzeugt der Rhythmus-Gitarrist und Bandgründer Eric durch seine rauchige, tiefe Stimme. Grundlagen für die Komposition, sowie kreative Texte liefert der mit seinen 16 Jahren noch sehr junge Schlagzeuger Michael und sorgt damit für die groovige Grundlage der einprägsamen Songs. Vincent, Meister der Lead-Gitarre, steht mit seinen 19 Jahren erst am Anfang seiner vielversprechenden Karriere und ergänzt die Band durch feinfühlig Solo-Riffs hervorragend. Daniel untermauert jeden Song durch prägnante Bass-Lines und unterstützt mit innovativen Textideen.

Sa 30.03. Bernie Holzner Trio
Blues meets Groove



In klassischer Power Trio Besetzung interpretiert die Band eigenwillig auf Gitarre, Bass und Schlagzeug herunter gebrochene, aber dennoch nuanciert ausgefeilte Versionen nicht alltäglicher Songs von den Beatles, Frank Zappa, Jimi Hendrix, Sting und John Mayer mit Ausflügen zu Mamas und Papas, Burt Bacharach und hin und wieder bis ganz runter zu Abba und wieder zurück nach Hause - zum Blues, den sie dabei niemals aus den Augen verlieren.

Ale Xis, Bolivien – Bass Allrounder. Rockt alles und alle. Dominik Scholz – Drums Tour-, Studio- und Sessionmusiker. Bernie Holzner – Git/Voc Sessiongitarrist, staatlich anerkannt. Gitarrenlehrer, Bandcoach und Grafiker.

So 31.03. VANJA SKY (CROATIA) Beginn: 20:00 Uhr

Die gelernte Konditorin verbrachte ihre Wochenenden gerne in der „American Bar“ im kroatischen Küstenstädtchen Umag, wo sie eines Abends einem regional bekannten Bluesgitaristen begegnete und von seinem Spiel augenblicklich verzaubert wurde. So sehr, dass sie ihn persönlich aufgesucht und dazu bewegt hat, ihr Gitarrenlehrer zu werden. Innerhalb von wenigen Jahren wuchs Vanja Sky zu einer der bedeutendsten jungen Musikerinnen Europas für den Bereich Bluesrock / Classic Rock heran.



Mi 03.04.

Koch Marshall Trio Beginn: 20:00 Uhr

Rock, funk, jazz and country served up with heavy grooves and dynamic improvisations delivered with no small dose of humor and occasional wild abandon.



VORSCHAU