

## Feiern und Parties im Village

Für Ihre private Party oder Feier können Sie das Village mieten. Der Club mit Bühne und Technik, das Bistro, Backstage und Zimmer stehen zur Verfügung. Wir helfen auch mit der passenden Live-Musik. Reichhaltige, leckere Buffets, Kaffee & Kuchen.  
Anfragen: event@village-habach.de oder direkt im Village.

## Der Village Geschenkgutschein

Machen Sie Ihren Freunden, Kollegen oder Partner eine Freude mit dem Village-Geschenkgutschein. Der Wert des Gutscheins – die Höhe legen Sie selbst fest – kann für Eintritt, Getränke und Speisen bzw. Übernachtung eingelöst werden.

## Mitglied werden im Kulturverein Village e.V.

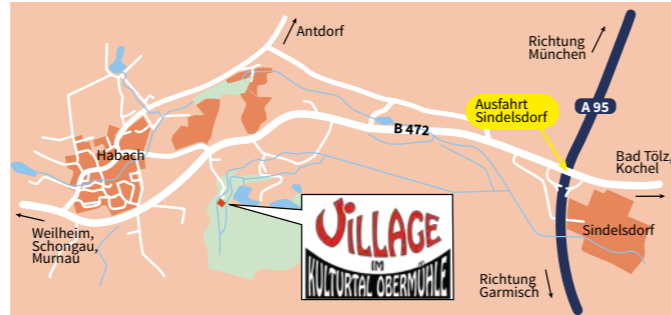
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturverein Village e.V. unterstützen Sie die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebs des Village, vor allem in der Jugend- und Nachwuchsförderung. Alle Vereinsmitglieder erhalten ermäßigten Konzert-Eintritt.



**Veranstaltungen-Oberbayern.de**  
Hier finden Sie alles was Ihre Region zu bieten hat

## So kommt man ins Village

**Kommend von Bad Tölz, Autobahn A 95, Ausfahrt Sindelsdorf**  
B472 Richtung Weilheim / Peißenberg. Nach ca. 3 km rechts Richtung Habach. Kreisverkehr an der 3. Ausfahrt verlassen. Nach ca. 150m rechts „Obermühle“  
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen.  
**Kommend von Weilheim, Peißenberg, Murnau**  
B472 Richtung Autobahn A 95, Bad Tölz. Achtung! Nicht links Habach/Ortsmitte sondern weiter bis Rechts-Abzweig Habach /Jaudenmühle/ Mühlthal.  
Nach 200m vor der Unterführung links abbiegen in Richtung „Obermühle“  
Noch 500 Meter an den Häusern vorbei, der kleinen Straße ins Tal folgen



## Kulturverein Village e.V.

Im Kulturort Obermühle 1, 82392 Habach  
☎ 08847 725, info@village-habach.de

**www.village-habach.de**

## Öffnungszeiten an Konzerttagen

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

## Die Jam Session im Village – seit 1987!

Das besondere musikalische Erlebnis – jeden Donnerstag ab 20 Uhr

Hier stehen Musiker unterschiedlichster Art gemeinsam auf der Bühne, um jeden Donnerstag auf spannende Weise, ganz neue Musik entstehen zu lassen, die Mitmusiker wie Publikum regelmäßig begeistern.

*Werde ein Teil dieses außergewöhnlichen musikalischen Erlebnisses und schau doch nächsten Donnerstag im Village vorbei!*

## Freunde und Partner des Village

Werben Sie doch auch mit einem Inserat oder Ihrem Logo im Village Monatsfolder. Sie unterstützen damit Musik und Kultur.

Titelgrafik: artyfakt, Yvonne Heinrich  
Satz & Layout:  
Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation

Im Village ist ein kostenfreies,  
frei zugängliches  
WLAN-Netz verfügbar!

**MEIN HOTSPOT**  
www.meinhotspot.com

## Übersicht September 2018

So – Mi Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr | Do – Sa Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

Sa 01.09.

**Royal Guitar Club** – Virtuosität auf 25 Saiten, egal ob Bluesfeeling, Flamencorhythmus oder Jazzsolo!

Do 06.09.

**Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 07.09.

**THE HAMBURG BLUES BAND**  
featuring **MAGGIE BELL & KRISSEY MATTHEWS**  
„36th Anniversary Tour“ 2018 – 36 Jahre St. Pauli Blues!

Sa 08.09.

**Modern Earl (USA)**  
Authentischer Southern Roots/Rock mit Elementen aus dem Bluegrass und Psychedelic Rock.

Do 13.09.

**Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 14.09.

**Josh Smith (USA)**  
BluesRock vom Feinsten !!!

Sa 15.09.

**Elle & Kapelle** – Lustige, romantische, sprachlich verspielte Texte getragen von fabelhaftem Groove.

So 16.09.

**Morblus (ITA) Beginn: 20 Uhr**  
Explosiver Sound aus Blues, Soul, Bluesrock und Rhythm & Blues ... sehr empfehlenswert!

Do 20.09.

**Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 21.09.

**Paul T. Adams Afro-B** – Paul T. Adams, geboren in Südafrika, hat seinen musikalischen Background im Jazz.

Sa 22.09.

**BlueMade**  
Bluesrock abseits der üblichen Covermusik.

So 23.09.

**John Campbelljohn Power Duo (CAN)**  
**Beginn: 20 Uhr** – Dynamische Grooves vereint und zu einem wahren Feuerwerk des Bluesrock.

Do 27.09.

**Jam Session**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

Fr 28.09.

**Meena Cryle & The Chris Filmore Band**  
Stampfender Voodoo Blues, Americana, Soul, Rock und Country vom Feinsten!

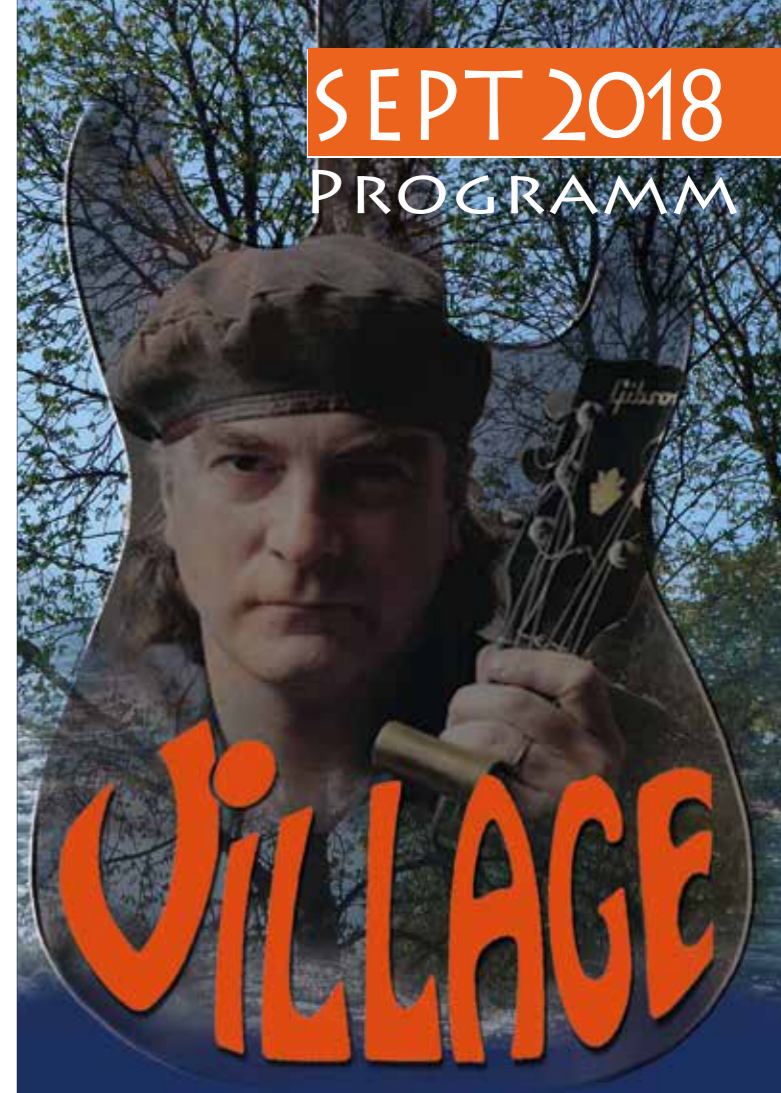
Sa 29.09.

**Delta Moon (USA)**  
Ihr harter und zugleich melodischer Sound des Southern-Blues-Rock ist in der Tat tief im dortigen Delta verwurzelt.

## Vorschau

+++ Fr. 05.10. **Elizabeth Lee & Cosmic Mojo** +++ Sa. 06.10. **Rob Tognoni & Band (AUS)** – CD Release Party! +++ Sa. 13.10. **Ludwig Seuss & Band** +++ So. 21.10. **PRESTON REED** +++ Sa. 27.10. **Eamonn Mc Cormack** +++ Fr. 02.11. **Milestones** +++ Sa. 03.11. **DR. WILL & THE WIZARDS** +++ Fr. 09.11. **Will Wilde Band (UK)** +++ Fr. 16.11. **VÉRONIQUE GAYOT – Wild Cat** +++ Fr. 23.11. **Fabian Anderhub** +++ So. 25.11. **Dan Baird & Homemade Sin (USA)** +++ Sa. 01.12. **Martin Turner Ex Wishbone Ash (UK)** +++

SEPT 2018  
PROGRAMM



**VILLAGE**  
IM  
KULTURORT OBERMÜHLE

KULTUR-  
PREISTRÄGER  
LAND-  
RATSAMT  
WEILHEIM



**LIVE MUSIK**

BLUES | SOUL

ROCK | FUNK

LATIN | JAZZ



**Sa 01.09. Royal Guitar Club**  
*Virtuosität auf 25 Saiten!*



Die vier Musiker präsentieren hochwertige Eigenkompositionen, Instrumentals sowie Interpretationen bekannter Songs auf höchstem Niveau. Eine musikalische Verbeugung vor so unterschiedlichen Musikern und Songwritern wie Gary Moore, Marc Cohn, oder auch Al Di Meola und Paco de Lucia. Mit einer enormen Stilvielfalt gelingt es den Herren aus Deutschland und Österreich, ihr Publikum auf eine Entdeckungsreise aus altbekanntem und neu komponierten Melodien und Arrangements mitzunehmen. Egal ob Bluesfeeling, Flamencorhythmus oder Jazzsolo – hier wird viel Herzblut in jede Note gesteckt und in einem unverwechselbaren Stil verewigt.

**Do 06.09. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

**Fr 07.09. THE HAMBURG BLUES BAND**  
featuring **MAGGIE BELL & KRISSY MATTHEWS**  
„36th Anniversary Tour“ 2018

36 Jahre St. Pauli Blues! Seit nunmehr über 3,5 Jahrzehnten touren fünf Typen durch überfüllte Clubs, die mit zum Besten gehören, was die europäische Bluesszene zu bieten hat. Die Hamburg Blues Band steht für intensiven, clever arrangierten und live umwerfenden Roots Blues der regelmäßig Puristen ins mentale Wanken bringt. Denn die die Truppe um den oft mit Joe Cocker verglichenen Sänger Gert Lange, vermengt brettartigen Gitarren-Bluesrock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues, Boogie & sogar Ausflüge in Jazz Gefilde.



**Sa 08.09. Modern Earl (USA)**  
Die vier Musiker aus Nashville und Denver haben einen authentischen Southern Roots/Rock Sound, der sich zusätzlich vieler Elemente aus dem Bluegrass und Psychedelic Rock bedient. Frontman Christopher „Earl“ Hudson gründete die Band vor acht Jahren und die vier Musiker sind seither non-stop in Europa auf Tour. Ethan Schaffner (g, v), Ben Hunt (b, v) und DanTelander (drums) machen die Band zu einem energiegeladenen, musikalischen Feuerwerk, das bei jedem Konzert auf der Bühne gezündet wird. Der Live-Spirit der Band ist nachhaltig und die dreistimmigen Harmonien zum rockigen Sound lassen den Zuschauer mit Gänsehaut zurück. Der Musikstil von Modern Earl ist beeinflusst von Led Zeppelin, The Allman Brothers, Merle Haggard bis Metallica und den Sex Pistols.



Gänsehaut zurück. Der Musikstil von Modern Earl ist beeinflusst von Led Zeppelin, The Allman Brothers, Merle Haggard bis Metallica und den Sex Pistols.

**Do 13.09. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

**Fr 14.09. Josh Smith (USA)**  
Mit seinem aktuellen Album „Over Your Head“, auf dem neben Joe Bonamassa und Kirk Fletcher („Fabulous Thunderbirds“) auch Grammy-Gewinner Charlie Musselwhite als Gastmusiker mitwirken, begeistert der in Los Angeles beheimatete Ausnahmegitarrist Josh Smith Fans und Musikmedien gleichermaßen. „Mit seinem äußerst abenteuerlichen und trotzdem melodisch-griffigen Spiel darf Smith einen Platz unter den größten BluesRock-Gitarristen der Gegenwart beanspruchen.“ ROCKS MAGAZIN. Gitarre, Bass und Schlagzeug – nur wenig mehr als das braucht Smith auch bei seinen schweißtreibenden Live-Shows, die durchaus schon mal bis zu drei Stunden dauern.



Josh Smith – Guitar, Vocals | Steven Jenkins – Bass | Vince Fossett Jr. – Drums

**Sa 15.09. Elle & Kapelle**

In Elles lustigen, romantischen, sprachlich verspielten Texten geht es um betrunkene Mücken am See, um das Perfekte im Unperfekten und immer wieder um die Leidenschaft zur Musik, der einzigen Spucke, die ein gebrochenes Herz wieder zusammen kleben kann. Und dafür, dass der kleine verbleibende Riss immer schön im Takt mitschleppert, sorgen Thomas Klees und Williams Fändrich an den Gitarren, Ralf Tafertshofer am Bass und Skorpi Korpiun an den Drums mit ihrem fabelhaften Groove, der sofort in die Füße fährt und selbst die eingeschlafendsten Tanzbeine wieder wach kitzelt.



**So 16.09. Morblus (ITA) Beginn: 20 Uhr**  
MORBLUS – das steht seit mehr als 20 Jahren für einen explosiven Sound aus Blues, Soul, Bluesrock und Rhythm & Blues. Dass ihre Musik in der Tat Soul hat, zeigt die italienische Band auf mittlerweile sieben veröffentlichten Alben und einer Live DVD, bei denen hauptsächlich eigene Songs auf der Tracklist stehen. Alle haben eines gemeinsam: Mit einer unbändigen Ladung an Adrenalin serviert die vierköpfige Formation um den Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix und reißt ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene. Da ist es nicht verwunderlich, dass Morblus schon mit großen Künstlern wie Lucky Peterson, Paul Orta, Robben Ford oder John Mayall zusammen gearbeitet hat.



Sänger und Gitarristen Roberto Morbioli einen einzigartigen Klangmix und reißt ihr Publikum mit wie kaum eine andere in der europäischen Musikszene. Da ist es nicht verwunderlich, dass Morblus schon mit großen Künstlern wie Lucky Peterson, Paul Orta, Robben Ford oder John Mayall zusammen gearbeitet hat.

**Do 20.09. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

**Fr 21.09. Paul T. Adams Afro-B**



Paul T. Adams, geboren in Südafrika, hat sich längst in die Herzen der bayerischen Musikliebhaber gespielt. Sein sympathischer und sehr energiegeladener, spontaner Stil macht ihn zum Publikumsfavoriten. Paul T. Adams hat seinen musikalischen Background im Jazz, zu seinem Programm gehören Standards und Eigenkompositionen. Seine Band Afro-B besteht aus hochkarätigen Musikern:

Paul Adams – vox, guitar | Markus Vetter – guitar | Dzenean Suntic – drums | Nick Tretinjak – bass | Krebs Gabor – tenor sax | Mirko Weller – keys ... und Gastmusikern. *Musiker, bitte Instrumente mitbringen, Paul liebt es zu jammen!*

**Sa 22.09. BlueMade**

Zum Repertoire gehören die außergewöhnlichen, seltenen aber sehr feinen Songs, abseits der üblichen Covermusik, von John Mayall, Dr. Feelgood, Buddy Whittington, Tommy Castro, Robben Ford, Omar Dykes uvm. BlueMade ist groovender Beat, ein Schlagzeug mit „Wumms“, 2 Gitarren mit druckvollem crunchig-transparentem Sound, einer unaufdringlichen kraftvollen Basslinie und voran eine Sängerin mit einer ausdrucksstarken, warmen, kräftigen, Stimme – die das ganze Spektrum von Rock, Blues und Jazz beherrscht. Ihr Stil ist erdiger Rock, bei dem die Blueswurzeln deutlich zu spüren sind. Die langjährige Gitarristen Ulli Schweiger und Harry Kerbel rocken jetzt mit Robert „Bobby Sperber“ am Bass, Sängerin Iris Nabholz und Sophie Sperber am Schlagzeug.



**So 23.09. John Campbelljohn Power Duo (CAN) Beginn: 20 Uhr**

John Campbelljohn ist einer der führenden kanadischen Bluesgitarristen, der schon mit Legenden wie Alvin Lee (Ten Years After), Leonard Cohen, Emmy Lou Harris und Willie Nelson zusammen auf der Bühne stand. Sein langjähriger Partner in Sachen Musik ist Drummer Neil Robertson, der Johns intensive, gefühlvolle Licks und Riffs mit seinen packenden, dynamischen Grooves vereint und zu einem wahren Feuerwerk des Bluesrock gedeihen lässt. Diese beiden gestandenen Musiker gibt es für den Herbst 2018 als Power Duo zu erleben. Holt sie Euch ins Haus!!!!



gefühlvolle Licks und Riffs mit seinen packenden, dynamischen Grooves vereint und zu einem wahren Feuerwerk des Bluesrock gedeihen lässt. Diese beiden gestandenen Musiker gibt es für den Herbst 2018 als Power Duo zu erleben. Holt sie Euch ins Haus!!!!

**Do 27.09. Jam Session – Offene Bühne**  
Offene Bühne für jeden Musiker. Eintritt frei für alle.

**Fr 28.09. Meena Cryle & The Chris Fillmore Band**



Meena Cryle wird von Journalisten gerne als „Rohdiamant“ oder als „Phänomen“ bezeichnet und das hat nicht ausschließlich mit ihrer Musikalität zu tun. Seit vielen Jahren von Chris Fillmore und seiner Band begleitet, tourte Meena in den letzten Jahren durch Europa und Amerika, wurde für diverse Awards nominiert und auf der Beale Street in Memphis wie ein Star gefeiert. Stampfender Voodoo Blues, Americana und Soulelemente werden aneinander gereiht. Rock und Country werden beigemischt und Chris Fillmore, als Multiinstrumentalist, Songwriter und Arrangeur versteht es ausgezeichnet zu überraschen.

Meena Cryle – vocals, acoustic guitar | Chris Fillmore – electric & acoustic guitars, banjo, slide guitar, piano | Marlene Lacherstorfer – bass | Frank Cortez – drums

**Sa 29.09. Delta Moon (USA)**

Aus Atlanta, Georgia, im Südosten der USA stammend ist der Name von DELTA MOON mehr als zufällig. Ihr harter und zugleich melodischer Sound des Southern-Blues-Rock ist in der Tat tief im dortigen Delta verwurzelt. Last but not least sind es die ineinanderfließenden Slide-Gitarren von Tom Gray und Mark Johnson – die DELTA MOON übrigens Vergleiche mit (Zwei-) Gitarren-Acts der Stones und der Allman-Brothers eingebracht haben – die der ganzen Mischung ihre einzigartig „heiße“ Würze verleihen.



Tom Gray – vocals, lap steel, guitar, keyboards | Mark Johnson – guitar, banjo, backing vocals | Franher Joseph – bass, backing vocals | Marlon Patton – drums

VORSCHAU

**Fr 05.10. Elizabeth Lee & Cosmic Mojo**

Diese high-energy Blues und Rockband hat sich inzwischen einen Namen bei Publikum und Journalisten gemacht und ist auf dem besten Weg in die erste Liga der europäischen Blues-Rock-Szene.



flinc ist deine Mitfahr-App für jeden Tag. ... warum nicht auch zum/vom Village?  
<https://flinc.org>

**Kulturpartner des Kulturvereins Village e. V.**  
Auerbräu Rosenheim | Autohaus Hornung | Sigmund Bauer Bad Tölz | Gemeinde Habach | Weinhaus Herold Penzberg | Optik Kantwerk | Klinger Farben Murnau | Mediation GM | Rabeler Fruchtchips | RCE Softwarehaus Kochel | Roche Diagnostics Penzberg | Sportstudio Hirsch Bad Tölz | Landkreis Weilheim-Schongau | Veranstaltungen Oberbayern | VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg | Yellow Stag Geretsried | YO!