

VILLAGE

KULTURTAL OBERMÜHLE

PROGRAMM APRIL 2022

LIVE MUSIC CLUB

Sa

02
Apr



BLUE DEAL

Unbeirrt durch die Unwegsamkeiten dieser Zeit, hat sich Joe Fischer für eine Neuformation seiner Blues-Rock Band „BLUE DEAL“ entschlossen. Als Frontmann der ehemaligen "Cadillac Blues Band", die u.a. lange Zeit „Guitar Crasher's“ Tourband war, europaweit und in den USA spielte, war ihm bewusst wie wichtig eine gute Bandchemie ist. Er nutzte die Gunst der Stunde und konnte bedingt durch die Corona-Krise drei namhafte Musiker aus der Region für sein Projekt gewinnen. Mit einem Altersunterschied von 40 Jahren vom Jüngsten zum ältesten Bandmitglied dürfte dieses Quartett über 130 Jahre Berufs- und Banderfahrung zusammenbringen, was sich auch in der sehr zielgerichteten und effizienten Arbeitsweise der vier Vollblutmusiker widerspiegelt. Unter dem Motto, weniger Cover- mehr Blue Deal, entstanden neue Songs mit eingängigen Melodien und starken Hooklines, die Ende 2021 auf dem Debütalbum „Holy Ground“ veröffentlicht werden.

Line-up:

- Tom Rollbühler (git, voc) - mit Abstand der Jüngste im Bunde. Schon sehr früh lernte er bei den „ROCKIN ROLLBÜHLER's“ sein Handwerk, wo er seit seinem sechsten Lebensjahr zusammen mit Papa Fritz, Bruder Simon und Schwester Lea die Bühnen im Lande rockte. Inzwischen zählt er zu den gefragtesten Gitarristen und Produzenten in der Badischen Musikszene
- Jürgen Schneckenburger (dr) - schon mit 11 Jahren war für ihn eines absolut sicher, „Ich werde Drummer!“ was er dann auch mit dem Abschluss eines Studiums an der Jazz&Rock Schule Freiburg manifestierte.
- N.Grille Roth (b) - der Rocken-Roll-Opa aus dem Frankenland war lange Zeit als Audio-Engineer europaweit unterwegs, ist Gründungsmitglied der Freiburger Blues Association und Bassist bei der deutsch/französischen Formation „Mad Kitchen“.

Samstag 02. April 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>



Sa

09
Apr



Ron Evans Group

Ron Evans: www.ronevansgroup.com

Nominierung "Big Blues Awards" (Contemporary) Germany 2015

Ron Evans ist eigentlich Brite. Immerhin verbrachte er seine ersten Lebensjahre in Cambridge. Dann war er Zeit lang Australier mit Wohnort Melbourne und nun lebt, arbeitet und musiziert er in Starnberg am gleichnamigen See, ein paar Kilometer südlich von München. Wäre er in England geblieben, anstatt aufgrund der beruflich bedingten Weltenbummelei seines Vaters mit der Familie zwischen den Kontinenten zu pendeln, wäre er vielleicht eine der führenden Gestalten des britischen Bluesbooms geworden. (BluesNews)

Blues, Rock, Funk, Reggae und Jazz mit einer Spur Country sind die Zutaten des Ron Evans- Sounds. Der geneigte Musikliebhaber mag sich da fragen, ob das denn zusammenpasst? Die Antwort liefert Evans, sobald er die Bühne betritt: Ja, es passt! Man könnte sogar meinen, der Sohn einer Deutschen und eines Engländers erfindet gar einen neuen Musikstil.

Ron Evans: Guitar, Vocals
 Rodney Harley: Bass
 Christoph von Sonnenburg: Drums, Vocals
 James Jacobs: Keys, Vocals
 Rainer Blencke: Sax, Rhythm Guitar, Vocals

Samstag 09. April 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Sa

16
Apr



Dennis Jones Blues (USA)

Der Bluesgitarrist Dennis Jones ist ein hochdekorierter Bluesmusiker aus der USA, der den prestigeträchtigen Memphis-Blues-Preis gewann und mit seiner Band auf internationalen und nationalen Festivals und Auftritten jedesmal sein Publikum begeistert und zu Beifallsstürmen hinreißt. Jones besticht durch sein fantastisches ...

Entfällt!



Sa

16
Apr



UNDER ATTIC

4 Jungs | Rock, Blues, Rock' n' Roll | Peißenberg

Neu – Unabhängig und vor allem ANDERS.

Diese drei Attribute beschreiben wohl am besten, was die vier Jungs von Under Attic verbindet: Der Wille einen eigenen Musikstil zu entwickeln.

Seit Anfang 2015 hat sich Band entwickelt und ist gewachsen. Heute produzieren Underattic ihre eigenen Melodien. Dabei verbinden sie postmodernen Indie mit gutem alten funky Blues Rock. Das Ergebnis kann sich zeigen und auch hören lassen. Als eingespieltes Team konnten sie bereits ihre Talente durch Gigs in der Region unter Beweis stellen und mit Sicherheit und Improvisationstalent punkten.

Als Leadsänger überzeugt der Rhythmus-Gitarrist und Bandgründer Eric durch seine rauchige, tiefe Stimme, die an Größen wie Everlast, oder Curt Cobain erinnert. Grundlagen für die Komposition, sowie kreative Texte liefert der mit seinen 16 Jahren noch sehr junge Schlagzeuger Michael und sorgt damit für die groovige Grundlage der einprägsamen Songs. Vincent, Meister der Lead-Gitarre, steht mit seinen 19 Jahren erst am Anfang seiner vielversprechenden Karriere und ergänzt die Band durch feinfühlig Solo-Riffs hervorragend. Daniel untermauert jeden Song durch prägnante Bass-Lines und unterstützt mit innovativen Textideen.

Die Band liefert durch ihre jugendliche Hitze erstaunliches Potential und zeigt immer wieder ihre fast fanatische Liebe zur Musik.

Samstag 16. April 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Sa

23
Apr



Rob Tognoni & Band (AUS)

Power Blues Rock from Australia.

Rob Tognoni ist: „Heftiger, rockender Blues von der anderen Hälfte der Erdkugel. Gutes Zeug“. Das sagt jedenfalls Crosscut Records, Bremen, und die müssen es wissen.



Ein weiteres Urteil von Jazz FM, London UK: „A stunning guitarist with killer licks and a fine blues rock feel“.

Nach intensiven Lehr- und Wanderjahren in Australien betrat Rob Tognoni 1994 die europäische Blues Szene. Der Vertragsabschluss mit dem niederländischen Label Provogue/Mascot Records war der Beginn einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte.

Jetzt ist Rob Tognoni mit neuer Power-Formation wieder da: Sein Backing teilen sich Albert Zander am Bass und Christian Schöbben an den Drums.

Samstag 23. April 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Sa

30
Apr



Marketa's – Roots 'N' Roses

Mit spürbarem Spaß verbinden sie ihre unterschiedlichen musikalischen Wurzeln und begeistern mit einem abwechslungsreichen Repertoire von Coversongs und Eigenkompositionen aus den Bereichen New Country, Blues, Oldies, Irish Folk, Blue Grass und Gospel. Zusammenfassend lässt sich ihr Stil als "Rootsmusik" bezeichnen. Im neuen Projekt Marketa's "Roots 'N' Roses" wird das Duo von noch mehr Frauenpower + ein Mann unterstützt.

Marketa Bednarova (Gesang, Gitarre, Perkussion (u.a. Cajon))
Udo Meller (Gitarre, Gesang)
Sandra Wörl (Gesang, Harfe)
Moni Rickert-Prause (Perkussion)
Ryan Donohue (Gesang, Kontrabass)

Samstag 30. April 2022, Beginn ab 20.15 Uhr

Reservierung: reservierung@village-habach.de
<https://www.village-habach.de/?seite=reservierung>

Vorschau:

07. Mai Wille & The Bandits (UK)

21. Mai Micke Bjorklof & Blue Strip (FIN)

14. Mai Milestones

28. Mai Morblus (ITA) Band



Impressum:

Sofern nicht anders angegeben:

Veranstalter: Village im Kulturtal Obermühle – Obermühle 1 – 82392 Habach – Telefon: 08847/725 – info@village-habach.de
www.village-habach.de